



WERSI

distributed by

MUSIC STORE
professional

Bedienungsanleitung ***FRANZ LAMBERT Edition 2***



Die Neue Erweiterung für Franz Lambert Fans

2. Auflage Januar 2011

Musicstore A. Sauer GmbH - Große Budengasse 9-17 - 50667 Köln
Mail: info@wersi.net - Internet: www.wersi.de

**Liebe Franz Lambert- Fans,
Sehr geehrte WERSI- OAS- Kunden,**



jetzt ist es endlich soweit: Aufgrund der großen Nachfrage gibt es nun für alle Besitzer eines WERSI- OAS- Instrumentes die Franz Lambert- Edition 2.

Bei der zweiten Edition erwarten Sie neue fantastische Möglichkeiten, bzw. auch Neuartiges, welche der heutigen Musikinstrumenten- Technologie, verbunden mit meinem unverwechselbaren Sound konsequent Rechnung trägt.

Lassen Sie sich verzaubern, von einer weiteren Auswahl meiner schönsten Sounds, Drawbar's, Kompletregister (Presets) sowie speziellen Styles, welche ich für diese Edition ausgesucht- und in einem weiteren, einzigartigen Paket für Sie zusammengestellt habe.

Meine derzeit aktuellen CD- Produktionen, „PUR“, „Wunschmelodien, die man nie vergisst“ sowie „Let's Swing“ wurden für meine Auswahl hierbei besonders bevorzugt.

Auf Wunsch vieler Fans enthält die neue Edition als ganz besonderes Bonbon auch meinen berühmten „Felsenkeller Live- Sound“ für Sie zum Nachspielen bereit. Ebenso findet man auch interessante Klänge, Presets und Styles aus meiner „WERSI Atlantis- Zeit“ wieder.

An dieser Stelle auch einen herzlichen Dank an Jörg Wahl, für die Realisierung der Franz Lambert- Edition 2 für das OpenArt- System.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß und Freude mit Ihrer persönlichen Franz Lambert- Edition 2.

Herzlichst Ihr

Ein Geheimtipp:

Erleben Sie Franz Lambert „live“ im Restaurant
„Felsenkeller“ in 64646 Heppenheim- Sonderbach,
Tel: 06252 – 2272. Termine unter www.franzlambert.de

Inhaltsverzeichnis

1. Voraussetzungen	4
2. Was ist die neue FRANZ LAMBERT Edition 2 ?	5
3. Freischalten der Erweiterung	6
4. Wo finde ich die FRANZ LAMBERT Edition 2 im OAS	8
4.1. Anwählen der neuen Franz Lambert- Total Presets	8
4.2. Anwählen der neuen Franz Lambert- Styles	9
4.3. Anwählen der neuen Franz Lambert Sounds.....	10
4.4. Anwählen der neuen Franz Lambert- Drumsets.....	11
4.5. Anhören der neuen Franz Lambert- Sound- Effekte.....	12
4.6. Anwählen des neuen Franz Lambert- Eingangs- Mischpult.....	12
4.7. Anwählen des neuen Franz Lambert- Ausgangs- Mischpult.....	13
4.8. Anwählen der neuen Franz Lambert- Effekt- Presets WERSI-Hall 1	14
4.9. Anwählen der neuen Franz Lambert- Effekt- Presets St- Hall.....	14
4.10. Anwählen der neuen Franz Lambert- Demo MP3's.....	15
5. Inhaltsübersicht der FRANZ LAMBERT Edition 2	16
5.1. FL2- Total Presets	16
5.2. FL2- Sounds	17
5.3. FL2- OX7- Sounds.....	18
5.4. FL2- Styles.....	18
5.5. FL2- Drumsets.....	19
5.6. FL2- Eingangs- Mischpult.....	19
5.7. FL2- Ausgangs- Mischpult.....	19
5.8. FL2- Drum- Sounds	19
5.9. FL2- Sound- Effekte Preset	21
5.10. FL2- Sound- Effekte	21
5.11. FL2- Effekt- Presets WERSI-Hall 1	21
5.12. FL2- Effekt- Presets St- Hall	22
5.13. FL2- MP3 Demo- Song	22

1. Voraussetzungen

Diese neue Software- Erweiterung gilt für alle OAS- Instrumente, außer dem Pegasus Wing und der Apollo GS200. Sie benötigen die *OAS7 Software in der Version 7.1 R44*. Weitere Voraussetzung ist die *Franz Lambert Edition 1*, welche den *OpenArt- Arranger, Drawbarmodul OX7* und die *Drumsounds 2007* voraussetzt.

Optional empfehlen wir die Erweiterung *SELECTOR-PLUS*, damit Sie die neuen Total- Presets auch in vollem Umfang nutzen können. Damit Sie die neue Erweiterung ausprobieren können, haben Sie nach der Installation der Version R44 die Gelegenheit, diese Erweiterung eingehend zu testen.

Hinweis zu „Probefreischaltungen:“

Wenn Sie nach der Installation der OAS7 R00.44 die neue FRANZ LAMBERT-Edition-2 ausprobieren möchten, können Sie bei den autorisierten Servicepartnern **einmalig** eine Probefreischaltnummer abrufen. Für die Generierung der Nummer wird die *Hardware-Nummer* Ihres Instruments benötigt. Sie finden diese unter: *"Einstellungen" -> "Freischaltungen"*.




 **Hinweis:** Die Hardware- Nummer besteht ausschließlich aus Zahlen!

Hinweis zur „empfohlenen Hardware:“

Damit Sie diese und künftige Erweiterungen optimal nutzen können, sollte Ihr Instrument mit einen leistungsstarken PC und einen Mainboard RAM- Speicher von 2 GB ausgerüstet sein. Für eine eventuelle Aufrüstung (Upgrade) kontaktieren Sie bitte Ihren WERSI- Service. Den Kontakt hierzu finden Sie auf der WERSI- Homepage, www.wersi.de unter dem Button *Service*.

Hinweis zum „WERSI- Service:“

Für Fragen rund um Ihr WERSI- Instrument stehen Ihnen autorisierte WERSI- Service- Partner zur Verfügung. Den Kontakt hierzu finden Sie auf der WERSI- Homepage, www.wersi.de unter dem Button *Service*. Für alle, die keinen Internetanschluss besitzen, nachstehend eine kleine Auswahl von autorisierten WERSI- Service- Partner:

 <p>WERSI Service Zentrale Wersi-Studio Hochrhein</p>	<p>Karlheinz Hack Waldshuter Strasse 25 D-79761 Waldshut-Tiengen</p>	<p>info@wersi-hochrhein.com Tel: 07741 / 96 57 319 Fax: 07741 / 96 57 328</p>
 <p>WERSI Service-Center Ruhrgbiet Service • Reparatur • Schulungsteams Orgeln und Keyboards Orgelboerse.de</p>	<p>Thymo Meyer Alte Bahnhofstr. 123 44892 Bochum-Langendreer t.meyer@wersi.net bochum@wersi.net</p>	<p>Tel. WERSI Service West- & Norddeutschland: 0234 - 927 80 700 Tel: 0172 / 233 28 28</p>
 <p>WERSI Service Halsenbach Service • Reparatur • Schulungsteams Orgeln und Keyboards KEYPLAY.de</p>	<p>Freddy Schell Industriestraße 1 56283 Halsenbach</p>	<p>replay-serviceteam@online.de halsenbach@wersi.net Tel. WERSI Service Halsenbach: 06747 - 952 784 Tel: 0171 / 7161310</p>

2. Was ist die neue FRANZ LAMBERT Edition 2 ?

Ab sofort können Sie mit den persönlichen und speziellen Sounds und Styles von Star- Organist „**FRANZ LAMBERT**“ spielen!

Dabei handelt es sich um 20 neue Total- Presets, 34 neue Sounds (Samples & OX7- Sounds), 10 neue und spezielle Soundeffekte und 2 neuen Drumsets, welche mit insgesamt 59 neuen Stereo- Drum- Sounds ergänzt wurden.

Ebenso bietet die neue OAS- Erweiterung weitere Mischpult- und Equalizer- Einstellungen, sowie spezielle Hall- und Echo- Programme.

Getreu der WERSI- Philosophie erhält jeder OAS- Nutzer mit dieser Erweiterung (Freischaltung vorausgesetzt) Software- basierend ein komplett neues Instrument in seinem bisherigen Instrument mit vielen neuen, fantastischen Möglichkeiten.

Wie bereits bei der „*Franz Lambert Edition 1*“ wurde auch hier nochmals großen Wert auf eine leichte Bedienung gelegt. Sie wählen einfach eines der neuen **FRANZ LAMBERT**- Total- Presets an und schon kann es losgehen! Die Presets wurden so konzipiert, dass es der Spieler so leicht als möglich hat, um an den unverwechselbaren Sound von **FRANZ LAMBERT** zu gelangen. Neben den optimalen Lautstärke- Einstellungen, wurden auch die dazugehörigen Mischpult- und Effekteinstellungen mit abgespeichert.

Um Ihnen ein Beispiel zu geben, wie Sie all die neuen Presets, Styles und Funktionen künftig nutzen können, enthält die neue Edition 20 Demo- Songs im MP3- Format, welche von **JÖRG WAHL** eingespielt wurden. Diese werden bei Installation der Software in der Version 7.1 R44 automatisch in Ihr System gespeichert und stehen ab sofort zum Anhören bereit.

Eine detaillierte Beschreibung dieser herausragenden Software- Erweiterung entnehmen Sie bitte den nachfolgenden Seiten.

Wir wünschen Ihnen nun viel Spaß und Freude mit Ihrer neuen **FRANZ LAMBERT Edition 2**.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr WERSI Team

3. Freischalten der Erweiterung

Beim Kauf der Software-Erweiterung haben Sie bereits telefonisch oder schriftlich einen Freischalt-Code erhalten. Dieser Freischalt-Code ist speziell für Ihr Instrument bestimmt. Sollten Sie den Freischalt-Code bislang noch nicht erhalten haben, so wenden Sie sich unter Angabe der Hardware-Nummer an den WERSI- Service, bei der Sie die Erweiterung erworben haben.

1. Nachdem Sie die aktuelle OAS-Software installiert haben, starten Sie Ihr Instrument und drücken Sie auf die Displayschaltfläche den Button **EINSTELLUNGEN**.
2. Drücken Sie anschließend die Displayschaltfläche **FREISCHALTUNGEN**. Es erscheint nachfolgendes Display, auf dem Sie alle Freischaltungen auf Ihrem Instrument sehen können.



Neues Freischaltdisplay ab der Version 7.1 R43

3. Wählen Sie auf dem Display die Erweiterung **FL-Edition 2** an (Text erhält eine gelbe Markierung). Mit dem Scrollbalken können Sie die Liste nach unten bewegen.
4. Drücken Sie **JETZT FREISCHALTEN** und es erscheint im Display die virtuelle Schreibmaschine zur Eingabe des Freischalt-Codes.



Virtuelle OAS- Schreibmaschine

5. Geben Sie nun den siebenstelligen Freischalt-Code ein und bestätigen Sie anschließend mit **ENTER**. Bei korrekter Eingabe erscheint die Meldung, dass die Erweiterung erfolgreich freigeschaltet wurde. Bestätigen Sie abschließend mit **OK**.
Hinter der Bezeichnung **FL-Edition-2** erscheint nun die Meldung **freigeschaltet** sowie der gerade eingegebene Freischalt-Code. Notieren Sie sich am besten einmal alle Codes, damit Sie diese bei Bedarf immer zur Hand haben.

FL-Edition-2 - freigeschaltet (8489864)

6. Starten Sie nun Ihr Instrument neu und Sie können die neue Erweiterung künftig gemäß dieser Bedienungsanleitung benutzen.

4. Wo finde ich die FRANZ LAMBERT Edition 2 im OAS

Nachfolgend finden Sie eine ausführliche Beschreibung, wo Sie alle Bestandteile, bzw. Neuheiten der **FL-Edition-2** im OAS- System finden und auswählen können. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß beim Ausprobieren.

4.1. Anwählen der neuen Franz Lambert- Total Presets



20 weitere, typische Franz Lambert Soundeinstellungen wurden als *Total Presets* gespeichert. Diese befinden sich auf den **Plätzen 821 bis 840 im Factory- Bereich**. Drücken Sie die Displaytaste zum Anwählen der Total Presets auf der **OAS- Hauptbedienfläche** und kontrollieren Sie anschließend, daß Sie sich im **Factory- Bereich (Werksdaten)** befinden. Navigieren Sie mit dem **Data Wheel** durch die Liste bis zum gewünschten Total-

Preset, oder wählen Sie unter **Preset- Gruppen** die Einstellung **Franz Lambert**, damit Ihnen nur die FL- Presets angezeigt werden.

Hinweis :

Auf den **Plätzen 801 bis 820** befinden sich die **Total- Presets aus der FL- Edition 1**.

Wählen Sie über das **Touch- Display** nun das gewünschte Preset aus (Text erhält eine gelbe Markierung) und drücken Sie anschließend die Displaytaste **Preset auswählen**. Anschließend gelangen Sie wieder automatisch in OAS- Hauptbedienfläche und können das Preset für Ihr Spiel einsetzen.

4.2. Anwählen der neuen Franz Lambert- Styles



Die neue Franz Lambert Edition 2 enthält **20 neue, speziell ausgesuchte Styles**. Diese können Sie grundsätzlich über zwei Wege erreichen, bzw. anwählen:

Weg1:

Sie gehen direkt vom **OAS-Hauptbedienfeld** über Quickload. Drücken Sie dazu die Displaytaste **Quickload** und wechseln Sie anschließend in den Bereich **Styles**. Wählen Sie anschließend die Einstellung **Factory-Bereich** im Feld **Benutzergruppen** aus und drücken

Sie anschließend die Displaytaste **Werksdaten**. Wählen Sie abschließend im Feld **Gruppen** die Einstellung **FL2- Edition** aus. Sie finden die neuen Styles nun auf den **Plätzen 821 bis 840**.

Navigieren Sie mit dem **Data Wheel** durch die Liste bis zum gewünschten Style. Wählen Sie über das **Touch-Display** den gewünschten Style an (Text erhält eine rote Markierung) und drücken Sie anschließend die Displaytaste **Einladen**. Anschließend gelangen Sie wieder automatisch in OAS- Hauptbedienfläche und können den Style für Ihr Spiel einsetzen.

Weg2:

Zusätzlich wurden alle FL2- Styles in die ersten drei Franz Lambert- Total Presets auf die Plätze 821 bis 823 gespeichert (Siehe Kap. 4.1). Wählen Sie eines der genannten Total Presets an und drücken Sie anschließend die Displaytaste **Begleitung** und pro Preset erscheinen Ihnen 9 Styles im Display. Wählen Sie anschließend über das **Touch-Display** den gewünschten Style an. Anschließend können Sie den Style für Ihr Spiel einsetzen.

i Hinweis „Titelbezogene Intro's und Endings“

Die titelbezogenen Intros und Endings werden über die Tasten **Intro 1 oder 2**, bzw. **Ending 1 oder 2** ausgelöst.

Achtung: Nicht jeder FL2- Style besitzt titelbezogene Intros und Endings.

i Hinweis „Auslösen von Fill In's“

Die neuen FL2- Styles verfügen zusätzlich über **je 4 Fill In's**. Diese dienen zur „Auflockerung“ und Ergänzung der Style- Variationen und können während des laufenden Style durch einfaches Betätigen des Style- Variationstasters (rote LED) auf dem linken Seitenbrett ausgelöst werden. Probieren Sie es aus und genießen Sie die Abwechslung!

4.3. Anwählen der neuen Franz Lambert Sounds



Die speziellen Franz Lambert Sounds der FL2- Edition (Samples und OX7- Sounds) wurden bereits in die neuen 20 Total Presets (**Plätze 821 bis 840 im Factory- Bereich**) integriert. Zusätzlich wurden in allen FL2- Total Presets **alle 9 Sound-Speicherplätze** mit den neuen Klangfarben belegt, so dass Sie diese direkt über das Display im OAS-Hauptbedienfeld abrufen können. Natürlich können Sie sich diese Sounds auch in Ihre eigenen

Total Presets laden oder auf einen Klangfarbentaster legen (Mapping). Um einen FL2- Sound in ein eigenes Total Preset zu laden, drücken Sie die Displaytaste **Quickload** im **OAS-Hauptbedienfeld** und wählen anschließend den Bereich **Sounds** aus. Wählen Sie unter **Benutzer-Gruppen** zunächst den **Factory- Bereich** (Werksklangfarben) aus, anschließend in **Gruppen** die Einstellung **FL- Edition 2** wählen, damit Ihnen nur die FL2- Sounds angezeigt werden. Navigieren Sie mit dem **Data Wheel** durch die Liste bis zum gewünschten Sound und wählen Sie anschließend über das **Touch- Display** den gewünschten Sound aus (Text erhält eine rote Markierung). OAS gibt Ihnen jetzt zusätzlich die Möglichkeit, den angewählten Sound vorzuhören. Drücken Sie abschließend die Displaytaste **Einladen** und der Sound wird auf den vorher angewählten Selektor geladen.



Hinweis „Sounds auf Klangfarbentaster legen (Mapping)“

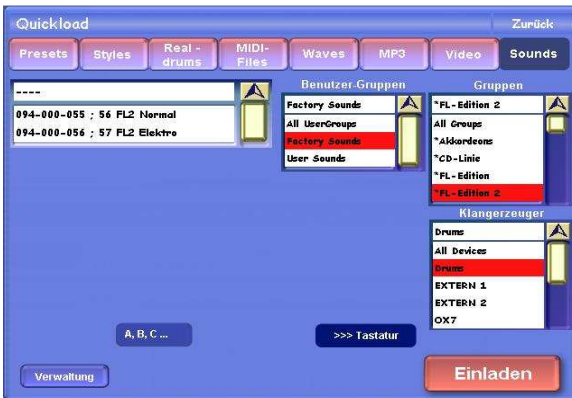
Wie Sie Sounds auf Klangfarbentaster legen, erfahren Sie im **OAS- Programmierhandbuch** im **Kap. 9.2 „Klangfarben- Tasterbelegungen“**.



Tip: Um die neuen FL2- OX7- Drawbar- Sounds schneller zu finden, wählen Sie zusätzlich unter **Klangzerzeuger** die Einstellung **OX7** aus.

OX7- Klangfarben

4.4. Anwählen der neuen Franz Lambert- Drumsets



Die neue Franz Lambert Edition 2 enthält **2 neue, speziell programmierte FL2- Drumsets**, welche mit insgesamt **59 neuen Stereo- Sounds** ergänzt wurden.

Natürlich können Sie sich die neuen Drumsets auch in Ihre eigenen Styles laden oder auf einen Klangfarbentaster legen (Mapping), um z. B. Drum- Effekte während Ihres Spiels zu erzeugen. Wie man Drumsets in vorhandenen Styles austauscht, erfahren Sie in Ihrer **Bedienungs- und**

Programmieranleitung für den OpenArt- Arranger. (Siehe OAA, Aktualisierte 2. Auflage vom 16.05.2007). **Alle FL2- Styles sind bereits mit den neuen FL2- Drumsets belegt.**

Optional können Sie sich die neuen Drumsets auch in Ihre eigenen Total Presets laden oder auf einen Klangfarbentaster legen (Mapping). Dies erreichen Sie, indem Sie die Displaytaste **Quickload** im **OAS- Hauptbedienfeld** drücken und wählen anschließend den Bereich **Sounds** aus. Wählen Sie weiterhin unter **Benutzer Gruppen** zunächst den **Factory- Bereich** (Werksklangfarben) aus. Anschließend in **Gruppen** die Einstellung **FL- Edition 2** wählen und abschließend in **Klangerzeuger** die Einstellung **Drums** auswählen, damit Ihnen nur die FL2- Drumsets angezeigt werden. Navigieren Sie mit dem **Data Wheel** durch die Liste bis zum gewünschten Drumset und wählen Sie anschließend über das **Touch- Display** das gewünschte Drumset aus (Text erhält eine rote Markierung).

OAS gibt Ihnen jetzt zusätzlich die Möglichkeit, das angewählte Drumset vorzuhören. Drücken Sie abschließend die Displaytaste **Einladen** und das Drumset wird auf den vorher angewählten Selektor geladen.



Hinweis „Sounds auf Klangfarbentaster legen (Mapping)“

Wie Sie Sounds auf Klangfarbentaster legen, erfahren Sie im **OAS- Programmierhandbuch** im **Kap. 9.2 „Klangfarben- Tasterbelegungen“**.



Hinweis „Wo finde ich die neuen FL2- Drum- Sounds ?“

Die neuen Drum- Sounds befinden sich unter der Displaytaste **Einstellungen**. Drücken Sie anschließend die Displaytaste **Drumset bearbeiten**. Betätigen Sie anschließend die Displaytaste **Drumsound laden**. Es erscheint eine Liste in der Sie **ab dem Speicherplatz 2433** die neuen FL2 Drum- Sounds finden und sogleich in Ihre vorhandene Drumsets einbinden können.



Hinweis „Einladen von Drum- Sounds“

Eine ausführliche Beschreibung zum Thema „Einladen von Drum- Sounds“ finden Sie auch in Ihrer **OAS- Programmieranleitung** unter **Kap. 3 „Drumset Editor“**.

4.5. Anhören der neuen Franz Lambert- Sound- Effekte



Die neue Franz Lambert Edition 2 hält ein neues **FL2- Effekt- Sound- Preset** mit **10 neuen, speziell ausgesuchte FL2- Sound- Effekten** für Sie bereit.

Das neue FL2- Effekt- Preset wurde bereits in die neuen 20 Total Presets (**Plätze 821 bis 840 im Factory- Bereich**) integriert. Zum Anhören drücken Sie einfach die Effekt- Sound- Taster im Bereich **Effect- Sounds** auf der, ganz links angeordneten Tastergruppe auf Ihrem Bedienfeld.



Hinweis „Belegen von Effekt- Taster“

Eine ausführliche Informationen finden Sie auch in Ihrer OAS- Bedienungsanleitung unter Kap. 3.7 „Effect- Sounds“ sowie im **OAS- Programmierhandbuch** unter **Kap. 7 „Belegung der Effekt- Taster“**. Wie Sie das neue FL2- Effekt- Preset in Ihre eigenen Total Presets speichern können, erfahren Sie in Ihrer **OAS- Bedienungsanleitung** unter dem **Kap. 7.3.3 „Zuweisen von Sound Effekte“**.



Hinweis:

Alle OAS- Instrumenten verfügen mit Ausnahme der Instrumente Scala GS700 und Louvre GS1000 über 6 Sound- Effekt- Taster. Die Instrumente Scala GS700 und Louvre GS1000 besitzen je 10 Sound- Effekt- Taster.

4.6. Anwählen des neuen Franz Lambert- Eingangs- Mischpult



Die neue Franz Lambert Edition 2 hält ein neues, spezielles **FL2- Eingangs- Mischpult** für Sie bereit. Das neue FL2- Eingangs- Mischpult wurde bereits in die neuen 20 Total Presets (**Plätze 821 bis 840 im Factory- Bereich**) integriert. Das neue Eingangs- Mischpult finden Sie ausgehend vom **OAS- Hauptbedienfeld** unter der Displaytaste **Mischpult** auf **Speicherplatz Nr. 48**.



Hinweis „Einbindung vom FL2- Eingangs- Mischpult in Totalpresets“

Wie Sie das neue FL2- Eingangs- Mischpult auch in Ihre eigenen Presets speichern können, erfahren Sie in Ihrer **OAS- Bedienungsanleitung** unter dem **Kap. 7.3.3 „Zuweisen von Mixer & Outputs“**.

4.7. Anwählen des neuen Franz Lambert- Ausgangs- Mischpult



Die neue Franz Lambert Edition 2 hält ein neues, spezielles **FL2- Ausgangs- Mischpult** für Sie bereit. Das neue Ausgangs- Mischpult finden Sie ausgehend vom **OAS- Hauptbedienfeld** unter der Displaytaste **Ausgang** auf **Speicherplatz Nr. 48**.



Hinweis „Einbindung vom FL2- Ausgangs- Mischpult in Totalpresets“

Wie Sie das neue FL2- Ausgangs- Mischpult auch in Ihre eigenen Presets speichern können, erfahren Sie in Ihrer **OAS- Bedienungsanleitung** unter dem **Kap. 7.3.3 „Zuweisen von Mixer & Outputs“**.



Hinweis:

Das spezielle FL2- Ausgangs- Mischpult ist aufgrund der unterschiedlichen Beschallungs- Ausführungen der OAS- Instrumente **nicht** in die FL2- Total Presets integriert. Möchten Sie das FL2- Ausgangs- Mischpult gerne künftig in Ihren Total Presets nutzen, so können Sie dies bei Bedarf gemäß obigen Hinweis jederzeit nachholen, bzw. auch als Standard- Einstellung definieren. Siehe hierzu die **OAS- Bedienungsanleitung** unter **Kap. 8.5 „Standard Einstellungen“**.

4.8. Anwählen der neuen Franz Lambert- Effekt- Presets WERSI-Hall 1



Die neue Franz Lambert Edition 2 hält ein spezielles **FL2- Effekt- Preset im Bereich WERSI- Hall 1** für Sie bereit. Das neue FL2- Effekt Preset wurde bereits in die neuen 20 Total Presets (**Plätze 821 bis 840 im Factory- Bereich**) integriert. Das neue Effekt- Preset finden Sie ausgehend vom **OAS-Hauptbedienfeld** unter der Displaytaste **Effekte**. Wählen Sie anschließend die Displaytaste **Hall 1** und **Speicherplatz Nr. 10** aus.



Hinweis „Einbindung vom FL2- Effekt- Presets WERSI- Hall 1“

Wie Sie das neue FL2- Effekt Preset „WERSI Hall 1“ auch in Ihre eigenen Presets speichern können, erfahren Sie in Ihrer **OAS- Bedienungsanleitung** unter dem **Kap. 7.3 „Verknüpfung mit anderen gespeicherten Einstellungen“**.

4.9. Anwählen der neuen Franz Lambert- Effekt- Presets St- Hall



Die neue Franz Lambert Edition2 hält ein spezielles **FL2- Effekt- Preset im Bereich Stereo Studio Hall** für Sie bereit. Das neue FL2- Effekt Preset wurde bereits in die neuen 20 Total Presets (**Plätze 821 bis 840 im Factory- Bereich**) integriert. Das neue Effekt- Preset finden Sie ausgehend vom **OAS-Hauptbedienfeld** unter der Displaytaste **Effekte**. Wählen Sie anschließend die Displaytaste **St-Hall** und **Speicherplatz Nr. 9** aus.



Hinweis „Einbindung vom FL2- Effekt- Presets Stereo- Studio- Hall“

Wie Sie das neue FL2- Effekt Preset „Stereo- Studio- Hall“ auch in Ihre eigenen Presets speichern können, erfahren Sie in Ihrer **OAS- Bedienungsanleitung** unter dem **Kap. 7.3 „Verknüpfung mit anderen gespeicherten Einstellungen“**.

4.10. Anwählen der neuen Franz Lambert- Demo MP3's



Die neue Franz Lambert Edition 2 hält **20 neue FL2- Demo- Songs** für Sie bereit, welche von Jörg Wahl live an einem aktuellen OAS-Instrumente eingespielt worden sind. Diese können Sie wie folgt anwählen:

Im **OAS- Hauptbedienfeld** drücken Sie die Displaytaste **Quickload** und wechseln anschließend in den Bereich **MP3**. Wählen Sie zunächst unter **Benutzer- Gruppen** den **Factory- Bereich** (Werksdaten) aus und anschließend unter **Gruppen** die Einstellung **FL2- Edition**.

Die FL2- Demo- Songs finden Sie nun **auf den Plätzen 035 bis 054**.

Navigieren Sie mit dem **Data Wheel** durch die Liste bis zum gewünschten FL2- Demo- Song. Wählen Sie über das **Touch- Display** den gewünschten FL2- Demo- Song an (Text erhält eine rote Markierung) und drücken Sie anschließend die Displaytaste **Einladen**. Anschließend gelangen Sie wieder automatisch in **OAS- Hauptbedienfläche** und können den FL2- Demo- Song über den **Taster Start** abspielen lassen.

Viel Spaß beim Anhören der neuen FL2- Demo- Songs!



Hinweis „MP3's auf ACC- Taster legen (Mapping)“

Wie Sie MP3's auf ACC- Taster legen, erfahren Sie im **OAS- Programmierhandbuch** im **Kap. 9.4 „ACC- Tasterbelegung“**.

5. Inhaltsübersicht der FRANZ LAMBERT Edition 2

5.1. FL2- Total Presets

Preset Nr.	Preset- Bezeichnung
821	FL2- Drawbar Percussion 1 (z. B. für "Cavaquino")
822	FL2- Atlantis SN3 Drawbar Free (z. B. für "C-James Blues")
823	FL2- Spectra CD700 Drawbar Soft (z. B. für "Blue Berry Hill")
824	FL2- Atlantis SN3 Drawbar Full (z. B. für die "Sportstudio- Melodie")
825	FL2- El Torero (z. B. für "El Torero" oder "La Fiesta Brazil")
826	FL2- Summer Roses- Pad (z. B. für "Summer Roses" oder "Liebesmelodie")
827	FL2- Happy Schlager- Pad (z. B. für die typischen „Felsenkeller- Schlager“)
828	FL2- Sayonara Pad (z. B. für "Sayonara")
829	FL2- Muted Guitar (z. B. für "Wheels")
830	FL2- Lead Saxophon + Pad (z. B. für "Morgen. Morgen...")
831	FL2- Drawbar Percussion 2 + Pad (z. B. für "Amor, Amor")
832	FL2- Spectra CD700 Drawbar Click (z. B. für "Fly Me To The Moon")
833	FL2- PUR! Guitar (z. B. für "Tiritomba" oder "Santa Domingo")
834	FL2- Russische Volksweisen (z. B. für „Schwarze Augen“)
835	FL2- Fiesta Tropicana (z. B. für "Spanish Eyes" oder "Adalita")
836	FL2- Panflöte Möwe Jonathan (z. B. für "Möwe Jonathan" oder "El Condor Pasa")
837	FL2- Strada Montana- Pad (z. B. für "Strada Montana" oder "El Andaluz")
838	FL2- Banana Tropicana Pad (z. B. für "Banana Tropicana")
839	FL2- Movie Symphonics (z. B. für "Games that Lovers Play")
840	FL2- Sakralorgel & Symphonics (z. B. für "Die Himmel rühmen")

5.2. FL2- Sounds

Sound Nr.	Sound- Bezeichnung
102-000-000	FL2 DB Perkussion
102-000-001	FL2 Atlantis SN3 2/3
102-000-002	FL2 Spectra CD700 Voll
102-000-003	FL2 Spectra CD700 Click
102-000-004	FL2 Sinuspatch 2
102-000-005	FL2 Delta Trompete
102-000-006	FL2 CD Piano 16
102-000-007	FL2 Muted Gitarre
102-000-008	FL2 Panflöte Vib
102-000-009	FL2 Live Xylophon
102-000-010	FL2 Sopran Sax
102-000-011	FL2 Spanische Trompete
102-000-012	FL2 Vibraphon Hell
102-000-013	FL2 Banana Lead
102-000-014	FL2 Bar Saxophone
102-000-015	FL2 Live Stereo Gitarre
102-000-016	FL2 Live Nylon Gitarre
102-000-017	FL2 Bambusflöte
102-000-018	FL2 Bambusflöte Lang
102-000-019	FL2 Echo Bell Pad
102-000-020	FL2 Finger Bass
102-000-021	FL2 Kosaken Akkordeon
102-000-022	FL2 Mallet Pad
102-000-023	FL2 Marimbaphon
102-000-024	FL2 Pedalbass 2
102-000-025	FL2 Pur! Gitarre
102-000-026	FL2 Mandoline Russisch

5.3. FL2- OX7- Sounds

<i>OX7- Sound Nr.</i>	<i>OX7- Sound- Bezeichnung</i>
095-000-114	FL2 Atlantis SN3 Frei
095-000-115	FL2 Atlantis SN3 Offen
095-000-116	FL2 DB Perkussion 2
095-000-117	FL2 DB Perkussion 3
095-000-118	FL2 El Torero
095-000-119	FL2 Lower DB CL. Frei
095-000-120	FL2 Spectra 2/23 Perk.

5.4. FL2- Styles

<i>Style Nr.</i>	<i>Style- Bezeichnung</i>
821	FL2- Atlantis Shuffle
822	FL2- Atlantis Snap & Brush
823	FL2- Atlantis Swing
824	FL2- Banana Tropicana
825	FL2- Bossanova
826	FL2- Cha Cha
827	FL2- El Andaluz
828	FL2- El Bimbo Dance
829	FL2- El Torero
830	FL2- Good Time Boogie
831	FL2- Happy Beat
832	FL2- Happy Foxtrot
833	FL2- Happy Schlager
834	FL2- Lets Swing
835	FL2- Liebeswalzer
836	FL2- Lied der Sommerrosen
837	FL2- Morgen- Medley
838	FL2- Rhumba
839	FL2- Samba Ole
840	FL2- Sayonara

5.5. FL2- Drumsets

<i>Drumset- Nr.</i>	<i>Drumset- Bezeichnung</i>
094-000-055	56 FL2 Normal
094-000-056	57 FL2 Electro

5.6. FL2- Eingangs- Mischpult

<i>E- Mischpult- Nr.</i>	<i>E- Mischpult- Bezeichnung</i>
48	FL2- Edition

5.7. FL2- Ausgangs- Mischpult

<i>A- Mischpult- Nr.</i>	<i>A- Mischpult- Bezeichnung</i>
48	FL2- Edition

5.8. FL2- Drum- Sounds

<i>Drum- Sound Nr.</i>	<i>Drum- Sound- Bezeichnung</i>
2433	FL2 Bassdrum 1
2434	FL2 Bassdrum 2
2435	FL2 Snare 1
2436	FL2 Snare 2
2437	FL2 Snare 3
2438	FL2 Snare 4
2439	FL2 Snare 5
2440	FL2 Snare 6
2441	FL2 Snare Roll
2442	FL2 Brush Hard
2443	FL2 Brush Long
2444	FL2 Brush Soft
2445	FL2 Brush Hit
2446	FL2 Rimshot 1

2447	FL2 Rimshot 2
2448	FL2 Rimshot Reverb
2449	FL2 HiHat Close
2450	FL2 Hihat Close Bright
2451	FL2 Hihat Foot 1
2452	FL2 Hihat Foot 2
2453	FL2 Hihat Open
2454	FL2 Hihat Half Open
2455	FL2 Crash 1
2456	FL2 Crash 2
2457	FL2 Crash 3
2458	FL2 Crash 4
2459	FL2 Crash Stopped
2460	FL2 Crash China
2461	FL2 Tom High
2462	FL2 Tom Middle
2463	FL2 Conga High
2464	FL2 Conga Low
2465	FL2 Cabasa
2466	FL2 Maracas
2467	FL2 Cowbell
2468	FL2 Tambo 1
2469	FL2 Tambo 2
2470	FL2 Cave
2471	FL2 Guiro Long
2472	FL2 Guiro Short
2625	FL2 Timbales High
2626	FL2 Timbales Low
2627	FL2 Chimes
2628	FL2 Vibraslap
2629	FL2 Whistle Seq
2630	FL2 Triangle Long
2631	FL2 Claps Spain
2632	FL2 Clap
2633	FL2 Fingersnap
2634	FL2 Argentina
2635	FL2 Arriva
2636	FL2 Ayombre
2637	CD Brasil
2638	CD Cadera

2639	CD Fifa
2640	CD Hai
2641	CD HaiHai
2642	CD Italia
2643	CD Salute
2644	CD Yeah

5.9. FL2- Sound- Effekte Preset

FL2 Sound- Effekt- Preset Nr.	Bezeichnung
10	FL2- Effekte

5.10. FL2- Sound- Effekte

Sound- Effekt - Bezeichnung
FL2 Arriva
FL2 FIFA
FL2 Brazil
FL2 Salute
FL2 Crash2
FL2 Rolldrums3
FL2 Argentina
FL2 Italia
FL2 Crash Stopped
FL2 M6wengeschrei
FL2 Arriva

5.11. FL2- Effekt- Presets WERSI-Hall 1

Effekt Preset- Nr.	Effekt Preset- Bezeichnung
10	FL2- Edition

5.12. FL2- Effekt- Presets St- Hall

<i>Effekt Preset- Nr.</i>	<i>Effekt Preset- Bezeichnung</i>
9	FL2- Edition Bright

5.13. FL2- MP3 Demo- Song

<i>Demo- Song- Nr.</i>	<i>Demo- Song- Bezeichnung</i>
435	FL2 El Torero - Demo
436	FL2 Summer Roses - Demo
437	FL2 Medley El Bimbo & Sayonara - Demo
438	FL2 Good Time Boogie - Demo
439	FL2 Banana Tropicana - Demo
440	FL2 Muted Guitar - Demo
441	FL2 Let's Swing - Demo
442	FL2 Happy Schlager - Demo
443	FL2 Live Begleit- Gitarre - Demo
444	FL2 Lead Saxophon - Demo
445	FL2 Drawbar- Sound PUR! - Demo
446	FL2 Snap & Brush - Demo
447	FL2 Atlantis Drawbar- Sound Full! - Demo
448	FL2 Natursound & Symphonic - Demo
449	FL2 Rhumba mit Mandolinen - Demo
450	FL2 Träume sterben nie! - Demo
451	FL2 Liebeswalzer - Demo
452	FL2 Latino- Demo
453	FL2 Movie Symphonics - Demo
454	FL2 Sakralorgel & Symphonics - Demo

