

GOLDEN GATE

Für die CD-ORGEL



WERSI

Visions of Sound

Unser Anspruch – Brücke zu neuen Ufern

All unser Wirken gilt einer Idee:

... Musik ist anspruchsvoll – unsere Instrumente auch

... wir sind dem Fortschritt verpflichtet

... unsere Instrumente geben den Ton an

... „Made in Germany“, nur das Beste kann hier bestehen.

GOLDEN GATE – Musizieren in guter Begleitung

3/1 STY	3/2 STY	3/3 STY	1
Cha Cha 1	Besuine 1	Rumba	
3/4 STY	3/5 STY	3/6 STY	2
Paso doble	ChansWaltz	March Beat	
3/7 STY	3/8 STY	3/9 STY	3
Easy Beat	Beat Fox	Flippers	
HARMONY C	TEMPO 125	BANK A/5 GOLDEN EVERGREENS	FLOPPY

Lassen Sie sich von einem fast unerschöpflichen Vorrat neuer Rhythmen und Begleitungen (Styles) inspirieren. Ob Symphonieorchester oder mitreißende 8-Mann-Combo, mit den enthaltenen Werks-Styles werden Sie Dirigent fast jeden Orchesters der Welt. Und für Ihre eigenen musikalischen Ideen können Sie nun mit über 800 Klängen und 122 neuen Drumsounds unbegrenzt komponieren. Für genügend Speicherplatz haben wir gesorgt.

GOLDEN GATE – Musik im Dialog

PROGRAM SELECT			
Software Version 0.99			
Combis	Drumsets	Style/Seq. Map	Password
Tape Sequence	Styles IMM	16 Track IMM	Equalizer
Harddisk Floppy	Load Dump	Master Settings	Separate Code

Wir haben für Sie die *Touch Bedienung* erfunden, die Ihnen nach Ihrem Wunsch auf einen Blick alle Funktionen zur Verfügung stellt. Ob Sie Sounds bearbeiten, Rhythmen aufrufen, Drumkits kombinieren oder Begleitungen erstellen wollen - mit dem *Touch Screen* „blättern“ Sie sich sekundenschnell an die gewünschte Stelle. Einfach mit dem Finger auf den Bildschirm tippen und die gewünschte Funktion ist aktiviert.

GOLDEN GATE – Der Klang im Detail

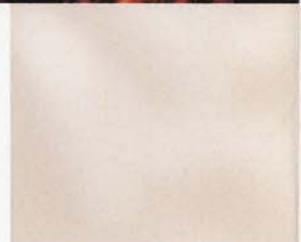
					Attack 127
					Hold 119
					Decay 103
					Sustain 78
					Release 127
					Time/Rel. 0
A	B	C	D	E	MSP-NO: 5
127	127	0	0	0	Cembalo

Einfacher und anschaulicher können Sie Klänge nicht erschaffen. Über das Grafik-Display können Sie jede Klangfarbe und jeden Drumsound nach Ihren Vorstellungen verändern oder sogar ganz neue Klänge entwerfen. Dafür stehen Ihnen 11 Megabyte Klangmaterial, beliebige Hüllkurven, viele Effekte, Panoramaregelung und etliches mehr zur Verfügung. Die musikalische Perfektion von GOLDEN GATE trägt Ihre Handschrift.

GOLDEN GATE – Upgrade auf allen Spuren

▲	BANK	COMBI	VOL	PAN	M
DRUM	RD4	1 DRUMSET 1	127	C	
DRM+	RD4	1 DRUMSET 1	120	C	
BASS	R_0	65 Bass 2	117	C	
ACC1	R_0	3 Pop Piano	89	R03	
▼	L: 1	<LOC>	R: 9	Cyc✓	P: 1. 1. 0
Q:Off	Over	REC	▶▶	Edit	T: 128
Quant	71%	◀◀	▶▶		4 / 4

Dafür, daß keine Idee verloren geht, sorgt ein komfortabler Sequenzer. So einfach zu bedienen wie ein Tonband und dabei viel leistungsstärker. Speichern Sie Ihre schönsten Melodien auf bis zu 16 Spuren. Damit können Sie auch nachträglich noch jedes Detail bearbeiten: z.B. falsche Noten korrigieren, Passagen langsamer aufnehmen oder neue Effekte einmischen. Auf diese Weise erstellen Sie komplette Lieder für daheim oder Ihren großen Auftritt. Professionelle Technik für professionellen Klang.



GOLDEN GATE - Die Perfektion für Ihre Ansprüche

Mit unseren CD-Orgeln haben wir ein Versprechen gegeben. Wir wollen mit den vielfältigsten Möglichkeiten und den schönsten Klängen auch anspruchsvollste Ohren verzaubern. WERSI steht demnach für Instrumente, die auch nach Jahren dem aktuellen Stand der Technik entsprechen und somit immer modern bleiben. Mit GOLDEN GATE lösen wir dieses Versprechen wieder einmal ein. Das Hörerlebnis ist unvergeßlich.

Unübertroffene Klangqualität

In unübertroffener Live-Style-Qualität können Sie nun eine neue Ebene mit 45 Klangfarben einsetzen. Bei Instrumenten ohne Live-Style erhalten Sie sogar 135 neue Klangfarben zusätzlich zu den DMS-Klangfarben. Um es Ihnen so einfach wie möglich zu machen, haben wir die Auswahl der Klänge nicht verändert, Sie wählen sie weiterhin über das Selektordisplay.

Mehr Freude am Orgelspiel

Zusätzlich können Sie mit 100 neuen wunderschön komponierten Rythmen sowie mit den Ihnen bekannten 24 BASIC-Rythmen, den gesamten Globus der Musik umrunden. Von Pop bis Klassik, vom Schlager bis zum samtigen Jazz. Sie wählen über den berührungsempfindlichen Bildschirm ohne die geringste Wartezeit. Eine gänzlich neue Rhythmussektion sorgt bei jedem Stil für den richtigen variantenreichen Swing. Daneben überzeugt Sie garantiert die hochwertige Ausstattung. Angefangen bei dem in unzähligen Tests auf seine Robustheit überprüften, einzigartigen Touch Screen Display. Es verbindet elegant wie kein Anderes die komplexe Technik mit komfortabler Bedienbarkeit. Effektiver und schneller können Sie sich den Reichtum Ihres Instruments nicht erschließen.

Wertbeständig, wie ein Juwel

Auch bei der Gestaltung haben wir auf perfekte Harmonie Wert gelegt. Jedes GOLDEN GATE Seitenteil wird in der Lackierung Ihres Instruments geliefert, die modern gestaltete Bedieneinheit paßt sich dezent Ihrer Orgel an. Sie sehen, Sie brauchen auf gewohnte Qualität nicht zu verzichten, und können Ihrer Freude am Musizieren zusätzlich ein großes Stück Fortschritt schenken.

Individuelle Musik

Mit GOLDEN GATE erschließen Sie sich auch die restliche Welt der Musik. Ihre Orgel wird um alle auf dem Markt befindlichen General MIDI Sequenzen und Rythmen bereichert. Das Abspielen wird über Disketten kinderleicht. Genauso können z.B. Rythmen vom PEGASUS oder den Memory Cards eingesetzt werden. Sogar Musikstücke von ATARI oder MS-DOS-Computern können Sie jetzt problemlos abspielen.

Unschlagbar effektiv

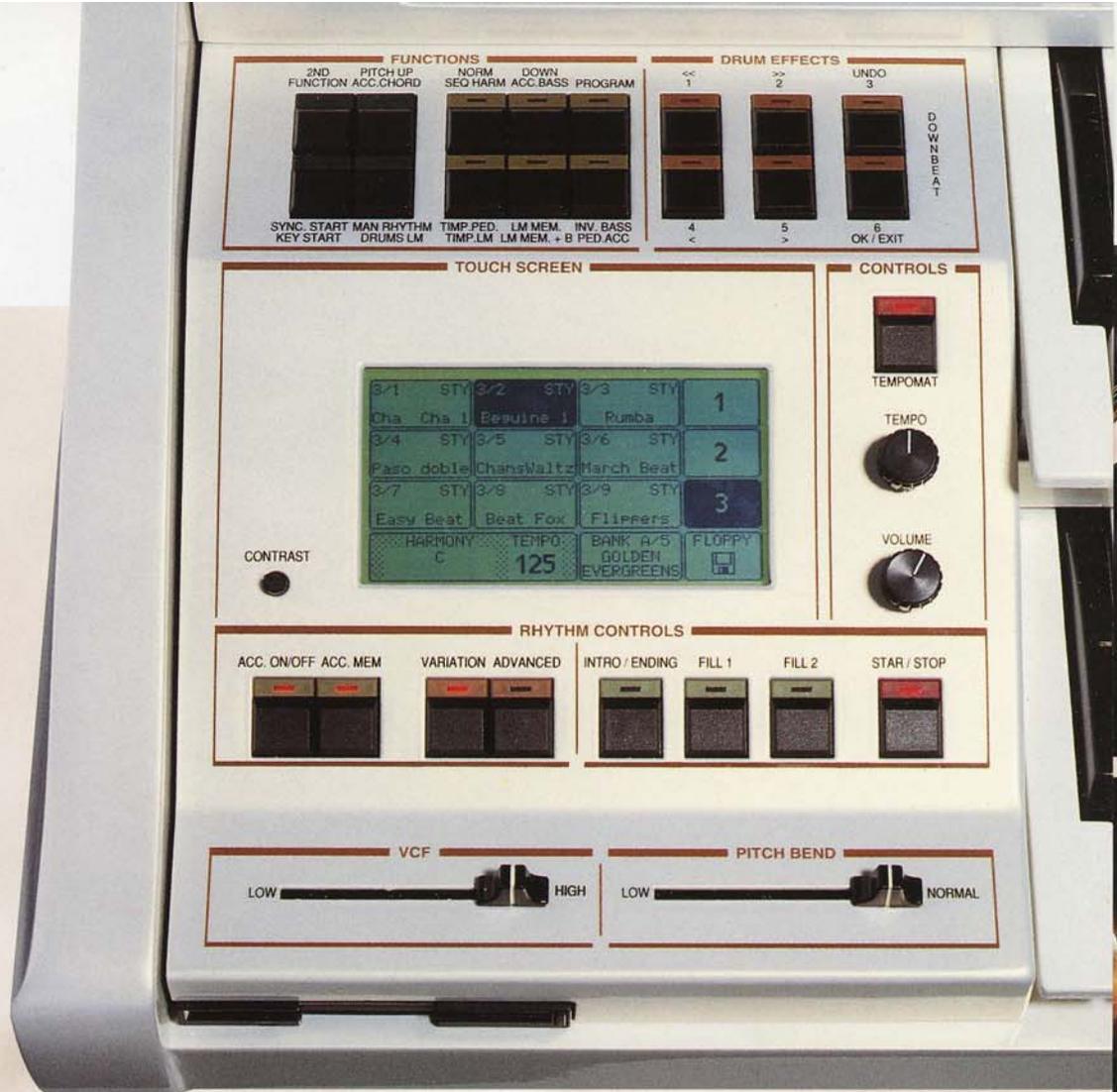
Die neuen Klangfarben begeistern durch Klangreichtum und raumgreifende Wärme. Für ihren persönlichen Geschmack steht Ihnen zusätzlich ein vielseitiges Effektgerät zur Verfügung. Mit acht verschiedenen Hallprogrammen, Effekten wie z.B. Chorus, Rotor und Flanger schaffen Sie ganz eigene Klangwelten. Dazu können Sie mit dem 3-Band-Equalizer den Klang Ihren Hörgewohnheiten anpassen. Von schärfer akzentuierten Höhen bis zu satteren Baßfrequenzen.



„Mit GOLDEN GATE ist WERSI eine einmalige Erweiterung für die CD-Orgel gelungen. Es war ein tolles Gefühl bei der Entwicklung mitzuarbeiten und so meine Ideen für das GOLDEN GATE zu verwirklichen. Ich freue mich schon darauf, Ihnen das GOLDEN GATE bei der Vorführung in einem WERSI-Studio präsentieren zu dürfen.“ – Mark Whale

WERSI Qualität – Garantiert

Auf das GOLDEN GATE bietet WERSI erstmalig eine Garantie von zwei Jahren. Dieser neue Service unterstreicht ein weiteres Mal den Qualitäts-Anspruch, den WERSI an sich und die Instrumente stellt.

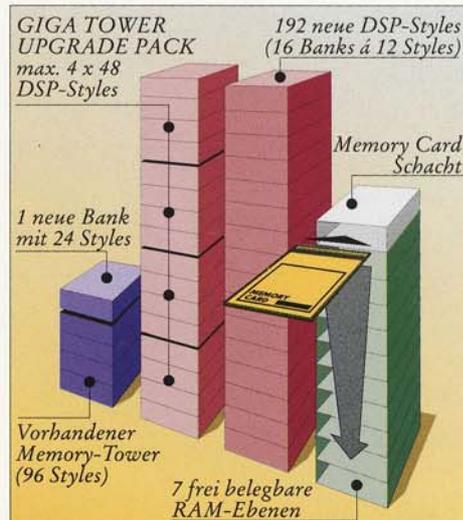


MEGA MEMORY TOWER 16 – Die bewährte Alternative

Die MEMORY TOWER Technologie ist eine konsequente Weiterentwicklung des bewährten Memory Towers. Mit dem MEGA TOWER 16 laden Sie in einem Arbeitsgang 96 neue, fantastische Styles (Rhythmus mit Begleitung) in brillanter Qualität. Das entspricht acht Memory Cards. Bei jedem Style können Sie nun durch Direct-Style-Program (DSP) zwei Intros, vier Variationen, zwei Fill-Ins, zwei Breaks und zwei Endings einsetzen. Diese 96 neuen Styles wurden speziell für Instrumente ohne Live-Style entwickelt. Daneben bietet der MEGA TOWER aber auch sieben weitere freie Speicherebenen für eigene Kreationen.

GIGA MEMORY TOWER 48

Der GIGA TOWER 48 erhöht die Auswahl Ihrer Rhythmen um 192 Styles in DSP Technologie. Auf vier weiteren Speicherebenen (Banks) werden die Styles des bisherigen Memory Towers eingerichtet, zu dem Sie nun noch eine weitere Bank hinzubekommen. Außerdem stehen Ihnen noch 10 freie Ebenen mit jeweils 1 Megabit Speicherkapazität für das Einlesen Ihrer Memory-Cards zur Verfügung. Da haben jede Menge Klangideen Platz. Mit jedem zusätzlichen GIGA-TOWER UPGRADE PACK erhalten Sie weitere Rhythmen für höchste Ansprüche. Jedes Upgrade enthält 48 Styles. So werden Ihnen bei maximaler Bestückung 384 Vorschläge geboten, Ihre musikalische Ausdruckskraft zum Klingen zu bringen.





'GOLDEN GATE'

„Diese fantastische Idee meiner Freunde bei WERSI eröffnen mir neue Horizonte. Mit GOLDEN GATE kann ich mir und meinem Publikum alle musikalischen Wünsche erfüllen. Dazu beglückwünsche ich das gesamte WERSI Team. Herzlichen Dank!“ – Franz Lambert





Technische Daten GOLDEN GATE/PLUS

Bedienung

- Großflächiges, robustes Touch-Screen-Display mit Schalterfunktionen.

Klangfarben

- 45 Klangfarben GOLDEN GATE Custom-Bereich
- 90 Klangfarben GOLDEN GATE ROM-Bereich
- DMS -Instrumente und Zugriegel bleiben erhalten
- 256 neue ROM-Klangfarben für Rhythmen/Sequenzen
- 256 USER Klangfarben (frei programmierbar)
- Freie Stereoverteilung der GOLDEN GATE-Klangfarben
- Hallstärke pro Klang einstellbar
- Programmierung über Touch-Sreen-Display

Tonerzeugung

- ASIC Transputer Technologie
- 45 MHz Taktfrequenz
- Sample Rate 44,1 KHz
- 32 Bit System, 24 Bit Signalverarbeitung
- 20 Bit D/A Wandler (High Performance Bitstream)
- 54 Stimmen polyphon
- 11 Mega-Byte (88Mega Bit) Klangspeicher

Hall & Effekte

- 9 Hallprogramme
- 18 Effektprogramme
- 24 Bit Signalverarbeitung
- Hallanteil pro Klang frei einstellbar
- Klangregelung über 3-Band Equalizer

Drums

- 122 Schlagzeugklangfarben
- 6 ROM Drumsets (General MIDI)
- 6 USER Drumsets (frei programmierbar)
- Programmierung über Touch-Screen-Display

Styles & Begleitungen

- Drums/Begleitung mit Variationen
- bis zu 8 Harmonie-Variationen
- Intro, Ending, Fill 1, Fill 2
- 1/768 Taktauflösung
- Programmierung eigener Styles mit Intro, Main, Fills, Ending und Harmonievariationen
- Programmierung über Touch-Screen-Display

16-Spur-Sequenzler

- 16 unabhängige Sequenzerspuren
- LIVE-Sequenzler für Aufnahmen mit Styles
- Umfangreiche Edit-Funktionen
- 7 Spuren mit DMS Klangfarben
- Programmierung über Touch-Screen-Display

Neues MIDI-Interface

- 16-fach Multi Mode
- MIDI-Einstellungen über Touch Screen
- Kanäle frei wählbar
- 9 eigene MIDI-Einstellungen können gespeichert werden
- Standard MIDI File, General MIDI

Allgemein

- 3,5"-Floppy-Disk 1,44 MB Atari/MS-DOS

Ausstattung GOLDEN GATE

- 51 neue Werks-Styles im ROM
- speicherbar/ladbar bis zu 27 USER-Styles pro Diskette
- speicherbar/ladbar bis zu 27 USER-Sequenzen pro Diskette

Ausstattung GOLDEN GATE PLUS

- Interactive Musik Manager (IMM)
- superschnelle 120 MB Festplatte
- 124 neue Werks-Styles im IMM
- speicherbar/ladbar bis zu 512 USER-Styles (inkl. Werk-Styles)
- speicherbar/ladbar bis zu 512 USER-Sequenzen

MEGA MEMORY TOWER 16

- Für Instrumente ohne Live Style
- DSP Technologie (Direkt-Style-Program)
- 96 neue Styles mit jeweils 2 Intros, 2 Endings, 2 Breaks, 2 Fills und Variationen
- 7 RAM-Ebenen mit jeweils 1 Mega-Bit Speicher

GIGA MEMORY TOWER 48

- Für Instrumente mit Live Style
- DSP Technologie (Direkt-Style-Program)
- 192 neue Styles mit jeweils 2 Intros, 2 Endings, 2 Breaks, 2 Fills und Variationen
- 4 Banks des Memory Towers
- 1 Bank mit weiteren neuen Styles/Sequenzen
- 10 RAM-Ebenen mit jeweils 1 Mega-Bit Speicher
- erweiterbar auf 384 Styles mit dem GIGA MEMORY TOWER UPGRADE PACK

GIGA MEMORY TOWER UPGRADE PACK

- Jeweils 48 neue Styles pro Upgrade
- Maximal 4 Upgrades möglich



WERSI

Visions of Sound