

 **WERSI**

Da kommt
Freude auf ...



Innovation und Tradition

Die neue Keyboard
und Orgel Generation

OAS
OpenArt-System

Aufbruch in eine neue Dimension von Klang, Bedienung und der Integration von Internet bis Multimedia

Die neuen WERSI Keyboards und Orgeln verbinden moderne Digital/Computertechnik mit einfacher, direkter Bedienung und einem außergewöhnlichen Design, wie man es von WERSI erwarten darf.

OAS
OpenArt-System



ABACUS^{KS1}

ABACUS KS1 Das Keyboard, das keine Wünsche offen läßt!

Endlich ist es da - das Keyboard, das keine Wünsche offen läßt. Unbegrenzte Speicherkapazität für Rhythmen und Sequenzen, integrierter WAVE-Player direkt von der Festplatte, einfache Bedienung durch direkte Klanganwahl, direkter Zugriff auf alle Lautstärken und das große, farbige Touch-Screen-Display sind nur einige Highlights des neuen WERSI ABACUS Keyboards. Doch das ABACUS ist kein gewöhnliches Keyboard, denn mit den neuentwickelten REAL DRUMS haben Sie Ihren eigenen "Live"-Drummer immer dabei. Natürlich können auch die Rhythmen der Serie Pegasus, Performer, Phon X und Golden Gate direkt eingeladen werden.

Durch die volle PC-Kompatibilität haben Sie über Ihr Keyboard den Zugriff auf alle Windows-Programme wie Cubase VST mit Notendarstellung und Harddiskrecording. Oder holen Sie sich die neusten Sequenzen direkt mit Ihrem Keyboard aus dem Internet. Auch die Produktion der ersten eigenen CD ist für die Besitzer des ABACUS nicht mehr weit entfernt. Denn mit dem optional erhältlichen CD-Brenner können Sie sogar Ihre eigene CD, inklusive Ihrem Gesang und Vocoder-effekten, direkt und ohne weitere Hilfe an Ihrem ABACUS Keyboard erstellen.

Realtime Bedienung über Taster, Zugriegel

und das großflächige Farb Touch Display

Touch Screen

Die direkte und einfache Bedienung

Im Mittelpunkt der neuen Instrumente steht der 7,7" große Farbbildschirm, der während des Spielens alle wichtigen Informationen für Sie bereithält. Mit seinen brillanten Farben bietet dieser Bildschirm höchste Auflösung und Farbtreue. Mit der integrierten Touch-Screen Funktion können Sie alle Programmierereinstellungen direkt auf dem Display vornehmen. Die Klangfarben, Rhythmen, Sequenzen oder Waves werden nicht über den Touch-Bildschirm sondern über eigene Taster ausgewählt. So behalten die Instrumente ihre direkte und einfache Bedienung, ohne auf die vielfältigen Möglichkeiten modernster Technik verzichten zu müssen.

Einmalige Klangfarben

Die neue Bandbreite der Musik fordert mehrere Tonerzeugungssysteme in einem Instrument. Die neue Orgel- und Keyboardserie von WERSI verfügt deshalb über die Tonerzeugungsverfahren PCM-Sampling, Physical Modelling und Algorithmische Tonerzeugungen. Über das CD-Rom Laufwerk lassen sich jederzeit neue Klangfarben in die Instrumente einladen. Mit dem optionalen Sample-Kit können Sie sogar selbst Klangfarben oder Soundeffekte aufnehmen und über Ihr Keyboard spielen.



Das Sinuszugriegelsystem - Das Herz der Orgel

Es ist der Ursprungsklang, dem die elektronische Orgel ihre eigentliche Identität verdankt. Das von WERSI entwickelte "Virtual Physical Tonerzeugung" bildet die bekanntesten mechanischen, analogen und digitalen Zugriegelorgeln der letzten Jahrzehnte exakt nach. Egal ob die mechanischen Orgeln B3 und H100, die analogen Helios oder Galaxis oder die digitalen Spectra oder Atlantis, mit der neuen Orgel- und Keyboardserie von WERSI können Sie jeden Sinussound direkt abrufen. Eine perfekte Nachbildung eines 2-Kammer-Rotor-Systems mit Anlaufeffekt und das Scannervibrato machen den Sinussound zu einem besonderen Erlebnis.

Real Drums

Vielfalt und Lebendigkeit eines echten Schlagzeugers

Seit Erfindung der Rhythmusgeräte für elektronische Orgeln und Keyboards arbeiten Ingenieure daran, in diese Rhythmusmaschinen die menschliche Lebendigkeit und Vielfalt eines echten Schlagzeugers zu integrieren. Nach intensiver Forschungs- und Entwicklungsarbeit der WERSI-Ingenieure ist es nun erstmals gelungen, die neuen Instrumente mit einem wirklich spielenden Schlagzeuger auszustatten. Erleben Sie Walzer, Swing, Disco oder Besenrhythmen in der neuen Real-Drum-Technologie.

PC-Kompatibilität: Das Tor zu Multimedia, Internet, Wave-Player, Real Drums.

Die Zukunft ist eingebaut!

Durch die zukunftsweisende PC-Kompatibilität der Instrumente können Sie Sequenzer wie Cubase VST, Notendarstellung, Giga-Sampler oder auch Textverarbeitung direkt, ohne weitere Computer an Ihrem Instrument installieren. Sogar das Erstellen von eigenen CDs ist mit dem optionalen CD-Brenner möglich. Über die Internetfähigkeit lassen sich die Instrumente direkt durch uns warten und mit den neusten Softwareupdates versehen. Weiterhin kann sich der Musiker direkt neue Styles oder Sequenzen über das Internet laden oder Freunden und Bekannten eigene Styles oder Sequenzen im Internet zur Verfügung stellen.



Hightech im eleganten Designer-Gehäuse

Zukunftweisend und Modular

DA VINCI GS700

Leonardo da Vinci war der berühmteste Maler und Naturwissenschaftler seiner Zeit. Viele Erfindungen in den darauffolgenden Jahrhunderten beruhen auf seinen visionären Gedanken und Erfindungen. In Anlehnung an diesen großen Künstler und Wissenschaftler haben wir der neuen WERSI GS700 den Namen "DA VINCI" gegeben. Denn auch die neue DA VINCI GS700 geht mit Verbindung von modernster Digitaltechnik, analogen Bedienelementen, klassischem Design und der Integration von Internet, Multimedia und der einmaligen PC-Kompatibilität einen neuen visionären Weg. Trotz modernster Technik stehen aber die Musik und der Musiker im Vordergrund dieser einmaligen neuen Entwicklung.

DA VINCI GS700



Die Symbiose zweier Welterfolge



LOUVRE^{GS1000}

LOUVRE GS1000 Die Krönung einer einmaligen Serie!

Die dreimanualigen Orgeln von WERSI haben in den letzten Jahrzehnten immer wieder für großes Aufsehen gesorgt. Ganz gleich, ob die GALAXIS in Analogtechnik oder die ATLANTIS SN3 in Digitaltechnik, diese Instrumente stellten die Königsklasse der elektronischen Orgeln dar. Als Krönung dieser einmaligen Serie stellen wir nun die LOUVRE GS1000 vor. Sie verbindet die Vorzüge ihrer beiden berühmten Vorgängerinnen und die Möglichkeiten der modernsten Technik zu einem einmaligen und noch nicht dagewesenen Musikinstrument. Das Erlebnis LOUVRE beginnt bei den edlen Materialien, die für den Bau des Gehäuses verwendet wurden und endet bei einem Klang der seinesgleichen sucht.



VEGAS CS70 - Kompakt und leicht, die transportable Orgel

VEGAS^{CS70}

Wer kennt nicht das mühevollen Aufbauen vor jedem Auftritt. Keyboards, externe Expander, Vocoder, Wave-Player, Ständer, Mischpult, Endstufe, Effektgeräte, Boxen müssen einzeln aufgebaut und verkabelt werden. Mit der neuen VEGAS können Sie Ihren nächsten Auftritt wesentlich vereinfachen! Denn in die VEGAS können Sie ein Digitalmischpult mit Effektgeräten, einen Vocoder und weitere digitale AUDIO-Eingänge integrieren. Bässe, Höhen und Effektanteile können wie bei einem "echten" Mischpult eingestellt werden. Einzelne Klangfarben von Expandern können durch das Samplingverfahren in die VEGAS eingeladen werden. Über einen Waveplayer verfügt die VEGAS CS70 schon in der Standardausführung. Durch die extreme Leichtbauweise erreicht das Gewicht für eine zweimanualige Orgel einen phantastischen Niedrigwert. Mit der neuen VEGAS CS70 werden Ihre nächsten Auftritte zu einem reinen Vergnügen!

...und das steckt in den "Neuen" von WERSI

Technische Daten

Tastatur/Pedal - Keyboard

- 5 Oktaventastatur mit halbgewichteten Tasten
- Anschlagdynamik und Aftertouch
- Anschlußmöglichkeit für 13-Tasten-Pedal

Tastatur - Orgel

- 5 Oktaven Obermanual, 5 Oktaven Untermanual
- Anschlagdynamik für Ober-, Untermanual
- Aftertouch für Ober-, Untermanual
- 25-Tasten-Pedal für "Da Vinci" und "Louvre" mit Anschlagdynamik
- 13-Tasten-Pedal für "VEGAS"

Gehäuse Keyboard

- Schwarzmetall mit Holzseitenteilen in edlem Massivholz
- Sonderlackierungen in Weiß Hochglanz optional

Gehäuse Orgel

- Standardausführung in edlem Nußbaumfurnier
- Sonderlackierungen in Weiß oder Schwarz Hochglanz optional

Display - Touch Screen

- Farbdisplay 7,7"
- Auflösung 480 x 640
- Touch Screen
- Kontrast regelbar

Sinuszugriegel

- Virtual-Physical-Tonegenerating (VPT)
- 4 Orgeltypen: B3, H100, Spectra/Atlantis, Helios/Galaxis
- 2-Komponenten Rotorsystem für Bass und Horn, Geschwindigkeiten schnell/langsam mit Anlaufeffekt und frei programmierbaren Geschwindigkeiten
- Scannervibrato Chorus, Normal, Celeste schnell oder langsam
- unbegrenzte Anzahl von Orgelpresets speicherbar
- Keyclick, Sustain, Delay
- **Sinuszugriegelsystem Orgel:** 2 Zugriegelsysteme für Ober- und Untermanual mit jeweils 9 Fußlagen, Zugriegelsatz für Pedal mit 3 Fußlagen, eigener Zugriegelsatz für Percussion mit 9 Fußlagen
- **Sinuszugriegelsystem Keyboard:** 1 Zugriegelsystem für Obermanual mit 9 Fußlagen, optionaler (*) Zugriegelsatz für Untermanual mit 7 Fußlagen

Klangfarben

- 600 Advanced Sampled Sounds
- 50 Long Wave Sampled Sounds, erweiterbar über CD-ROM und Harddisk
- 20 Drumkits
- Hall, Chorus, Effekte, Klangcharakteristik, Tonfärbung pro Klang speicherbar

Polyphonie

- 208 Stimmen

Bedienung/Total Presets

- bis zu 1000 Total Presets frei programmierbar und direkt abrufbar
- direkte Anwahl der Klangfarben und Rhythmen über Bedienfeldtaster
- alle Lautstärken über Zugriegel einstellbar und speicherbar - keine Tipptaster
- freie Konfiguration der Klangfarbentaster mit eigenen Klangfarben
- bis zu 4 Klangfarben für das Obermanual oder 3 Splitpunkte
- bis zu 3 Klangfarben für das Untermanual oder 2 Splitpunkte
- bis zu 2 Klangfarben auf dem Pedal oder Splitpunkt
- beim Keyboard jeweils eine Klangfarbe und Splitpunkt pro Manual weniger
- Anwahl von 5 eigenen Klangfarben und Rhythmen, Waves oder Sequenzen pro Total Preset über Touch Screen

Real Drums (*)

- Revolutionäre neue Schlagzeuggbegleitung
- Live gespielte Rhythmen von einem Studioschlagzeuger
- Tempo regelbar, mit Begleitaomatik

Rhythmus/Begleitung

- 200 Rhythmen mit jeweils 4 Variationen, 2 Intros, 2 Endings und 2 Fill Ins
- beliebige Anzahl von eigenen Rhythmen einladbar
- kompatibel mit Pegasus, Performer, Phon X und Golden Gate Rhythmen
- Ein-Finger oder Mehr-Finger Harmonieerkennung
- neuentwickelte Harmonieerkennung berücksichtigt auch die gespielten Umkehrungen
- Piano-Mode (nur Keyboard)

Sequencer

- 16/32 Spur-Sequencer
- beliebige Anzahl von Sequenzen einladbar
- voller XG und GM Standard

Lyrics on Screen

- Gesangstexte der Sequenzen können auf dem Bildschirm angezeigt werden
- Notendarstellung über optionales PC-kompatibles Notenprogramm (Cubase) möglich

Waveplayer

- Abspielen von PC-kompatiblen WAVE-Dateien direkt von der Festplatte möglich
- Begrenzung der möglichen Waves nur durch Festplattenkapazität
- Erstellung von eigenen Wave-Dateien am Instrument ohne Computer möglich

Effekttaster

- Effekttaster für Spezialeffekte
- Effekttaster mit eigenen WAVE-Dateien belegbar
- 10 Effekttaster für Orgel
- 6 Effekttaster für Keyboard

Effekte/Hall

- mehrere getrennte Hall- und Effektsysteme
- 12 Hallprogramme
- 50 Effektprogramme
- drei Effekte gleichzeitig möglich
- Hall- und Effektanteile pro Klang einstellbar

Vocoder/Mikrofoneingang

- Vocoder für Gesang (*), nur mit Mikroeingang möglich (*)
- Digitaler Mikrofoneingang, Bässe, Höhen und Hallanteil regelbar

HD-Recording

- Harddiskrecording der gespielten Musiktitel inklusive Gesang
- Erstellung von eigenen Audio-CDs mit optionalem CD-Brenner
- Mehrspursystem über PC-kompatible PC-Programme (Cubase) (*)

Diskettenlaufwerk

- 1,44 MB oder 200 MB (*)

Festplatte

- 5 Gigabyte oder 9 Gigabyte (*)

CD-ROM

- 32-fach CD-Rom Laufwerk
- CD-Brenner zum Erstellen eigener Audio-CD's (*) kein Computer erforderlich

Internet (*)

- Internetzugang direkt über das Instrument per Modem oder ISDN
- Netscape oder Microsoft Explorer lauffähig

CPU PC-kompatibel

- Windows 95/98 Programme lauffähig
- Druckeranschluß für Laser- oder Tintenstrahldrucker
- Bildschirmanschluß für 17" Monitor
- PC Tastatur und Mouse als Funkausführung/drahtlos(*)
- Netzwerkanschluß Ethernet (*)

Verstärker/Lautsprecher Keyboard

- 2 x 30 Watt
- dreifach Lautsprechersystem Bass, Mittelton, Hochton

Boxensysteme für Orgel

- Boxensysteme aktiv oder passiv auf Anfrage
- alle Boxen in hochwertigem Furnier oder Sonderlackierungen

(*) Optional

Änderungen in Bezug auf Ausstattung und Design, behalten wir uns ausdrücklich vor.



WERSI
WERSI music production GmbH
Industriestrasse 1 • 56283 HALSENBACH
Germany

Phone: +49 (0)6747-8900 • Fax: +49 (0)6747-8914
Email: info@wersi.net • HomePage: www.wersi.net