

# MUSIKALISCHE UND TECHNISCHE DATEN

- Manuale:** Auswahl:
- 2x5 Oktaven
  - Anschlagdynamik (OM + UM), intern einstellbar
  - Touch-Vibrato/After Touch (für Obermanual)
  - Key-Split-Wahl (für Untermanual)
- Pedale:**
- 25-Tasten-Pedal
- Klang-erzeugung:**
- Voll-digitaler Wersi-DMS-Echtklang (Waveform-Sampling)
  - 32 VCOs ● 64 Waves und Hüllkurven polyphon
  - Alle Klangkomponenten können individuell nachbehandelt werden (z. B. VCF, Wersivoice, Stereo-Verteilung etc.)
- Klang-farben:** Natur-Instrumente
- Natur-Klangfarben in bester Sampling-Qualität
  - bis zu 6 Waves je Klangfarbe
  - bei komplexen Klängen, wie z. B. Flügel, wird jeder 3. Ton neu gesampelt
  - in Lautstärke, Dynamik und Brillanz regelbar
  - Lautstärke (Gain pro Voice-Komponente einzeln fixierbar)
- Sinus-Zugriegel
- 2 separate Sinus-Zugriegel-Systeme
  - für traditionellen Orgel-Sound („Tone-Wheel-Sound“)
  - für den Sound der Wersi-GALAXIS-Generation
  - beide Sounds „normal“ oder „bright“ spielbar
  - Kombinationsmöglichkeiten beider Sinus-Sounds
  - 9 bzw. 10 Fußlagen
  - alle Fußlagen für Sinus-Perkussion einsetzbar
  - Sinus-Klick getrennt je Manual zuschaltbar
  - Zugriegel-Einstellung frei programmierbar
- Klangkombinationen
- OM: bis zu drei Klangfarben mischbar (z. B. zum legendären Wersi-Galaxis-Sound „Doppel-Strings“ u. a. m.)
  - UM: + Pedal; bis zu zwei Klangfarben mischbar
  - Begleitung: alle Klangfarben einsetzbar (bis zu 150)
- Klang-Steuerung:**
- Total-Presets (TP) (Gesamt-Registrierungen des Instruments, die mit einem einzigen Tastendruck aufgerufen werden). Die TP-Registrierung kann in OM geändert werden, ohne daß sich gleichzeitig die UM/Pedal-TP ändern
  - Rhythmus-Wechsel auch auf Total-Presets programmierbar
  - Fußschaltereinstellungen auch auf Total-Presets einspeicherbar
  - alle Klangfarben auf allen Manualen, im Pedal und in der Begleitautomatik spielbar
- Klang-speicher:**
- bis 150 Klangfarben für die Orgel
  - 67 Rhythmus-Instrumente bzw. Varianten (in 16-Bit-Qualität)
- Memory-Card-System:** Über zusätzliche externe Speicher (Memory-Card-System) beliebige Erweiterungsmöglichkeiten für:
- Klangfarben
  - Total-Presets
  - Rhythmen — Begleitungen
  - Sequenzen/Songs
  - Umfangreiche Einzel- und Gesamt-Kopierfunktionen für Rhythmen und Sounds
- WERSI-VOICE:** 2 eingebaute WERSIVOICE mit freier Zuordnung. Dadurch sind z. B. die berühmten Doppel-Strings der legendären GALAXIS oder Zugriegel mit Strings möglich.
- Sound-Kits:** 5 Sound-Kits zur Erstellung neuer Klangfarben, Syntheklangfarben mit regelbaren Repeat-Funktionen
- Random-Stimmenerstellung durch Zufallsgenerator
- WERSI-MATIC-Rhythmus- und Begleit-Orchester:**
- 16-Bit-Technologie (= CD-Technik)
  - 67 Rhythmus-Instrumenten-Klänge absolut CD-gerecht aufgezeichnet (Sampling)
  - Dynamik in 128 Stufen pro Instrument und Schlag frei programmierbar
  - Taktauflösung bis 96tel-Schläge
  - Kesselpauke im Pedal
  - Freie Wahl der Taktlänge
  - Intro, Break, Fill-In, Ending-frei programmierbar, Auto-Break-Funktion
  - Touch-Tempo, durch individuelle Tempovorgabe
  - Rhythmus Sync Start und Stop
  - Untermanual Memory, die komplette Einfingergbegleitung mit oder ohne Rhythmusaktivierung
  - Custom Base, spielt Baß-Figuren vom Pedal aus angesteuert
  - komplette Begleitautomatik auf Baß-Pedal schaltbar mit Schwellerschalter für Moll und Septime
  - Begleitung: bis zu 4 polyphone Begleitinstrumente, frei programmierbar
  - Tempomat; speicherbare Tempovorwahl
  - Sequenzer: Mehrspursequenzer, bis zu 16 getrennte Aufnahmen, Spuren werden nacheinander eingespielt
  - Rhythmussequenzer mit oder ohne Begleitung
  - Wersi Sequenz Mode mit direkter Aufnahme von OM, UM und Pedal sowie Rhythmus- und Begleitmustern mit den entsprechenden Intros, Fill-Ins, Breaks und Endings und sämtlichen Registerumschaltungen
- MIDI:**
- MIDI-Master-Funktionen
  - parallele Sende- und Empfangsmöglichkeiten
  - 16 MIDI-Kanäle (15 für Sounds, 1 Kanal für Rhythmus)
  - MIDI-Out-Nummer, pro Bedientast frei programmierbar
  - MIDI-Clock
- Besonderheiten**
- HiFi-Stereo-Verstärker mit 2x100 W Musikleistung
  - 7-Kanal-Output (Option)
  - Chorus-Effekt OM, UM und Pedal
  - hochauflösende Oktave-Pitch-Bend-Regelung (Oktave-Absenkung für Obermanual)
  - Stereo-Digital-Hall-System 12/16 Bit wahlweise
  - Sustain; Realtime-Einstellung in 3 Stufen
  - freie Funktionsbelegung der beiden Fußschalter (z. B. Piano-Pedal, Rhythmus-Start/Stop, etc.)
  - Separater Mikrofon-Eingang mit Mixer
  - Realtime Transposer (Sendung auch über MIDI)
  - Wersichord (AOC) mit 2 Modes geschlossene und offene Harmonie
  - 80 Zeichen Klarschrift-Display

Die Beschreibungen und Fotos in diesem Prospekt dienen lediglich Informationszwecken. Die WERSI GmbH & Co. behält sich das Recht vor, sämtliche Produkte bzw. deren technische Daten jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Technische Daten, Ausrüstungen und Optionen können von Land zu Land verschieden sein. Darüber informiert Sie gerne Ihre WERSI GmbH & Co.



**WERSI**

WERSI GmbH & Co.  
Industriegebiet  
5401 Halsenbach  
Telefon 06747/1230

... und weitere 120 Repräsentanten